MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
1
HADES MYTHOLOGY
Glénat

Shonen Manga

1

SAINT SEIYA THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI

Glénat

ISBN: 978-84-8357-389-1

Aquel día, el más poderoso de los enemigos, Hades, señor de los infiernos, se alzó ante Seiya y sus compañeros. Pero más de doscientos años atrás ya se había desarrollado una terrible tragedia entre el dios Hades, Tenma –el entonces caballero de Pegaso– y la reencarnación de la diosa Atenea.

¡Con la pasión de las jóvenes generaciones, se alza el telón sobre un nuevo universo de los caballeros!

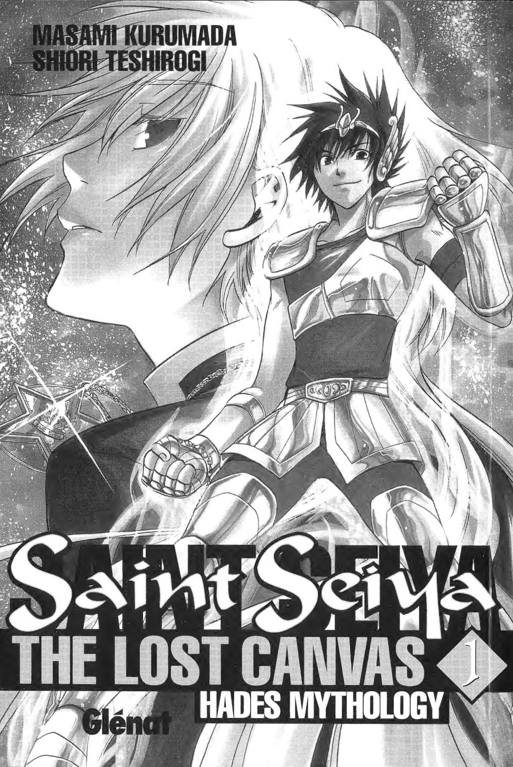
Saint Seiya

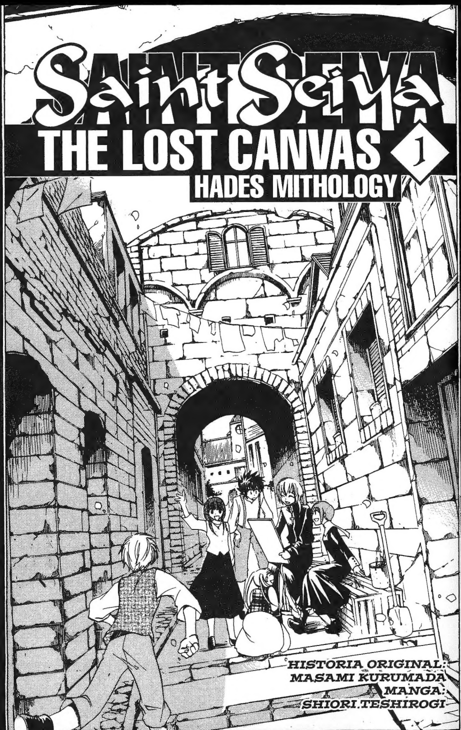
THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

Publicación BIMESTRAL
www.edicionesglenat.es

SHIORI TESHIROGI

Saint Seiya ha sido mi historia favorita de toda la vida, es una obra que tiene recuerdos muy especiales para mí. Cuando me enteré que iban a encargarme este proyecto, me emocioné mucho: "¡Puedo contar una historia de *Saint Seiya* yo misma!" Y agradecida: "¡El maestro Kurumada me ha encontrado!" Se me saltaban las lágrimas y enseguida llamé a mis amigos para contarles la noticia. Creo que este tipo de cosas sólo te pasan una vez en la vida.
¡Muchísimas gracias por permitirme trabajar en este proyecto, señor Kurumada!
En cuanto a ti, que tienes este tomo en tus manos, espero que disfrutes con su lectura, aunque sólo sea un poco.


MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
1
HADES MYTHOLOGY
Glénat


Saint Seiya
THE LOST CANVAS
1
HADES MITHOLOGY
HISTORIA ORIGINAL:
MASAMI KURUMADA
MANGA:
SHIORI TESHIROGI

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 1
HADES MITHOLOGY

Contenido

Capítulo 1 Los días perdidos 5

Capítulo 2 ¡¡Es una promesa!! 62

Capítulo 3 La guirnalda del reencuentro 109

Capítulo 4 Derrota 133

Capítulo 5 La catedral 155

Capítulo 6 El despertar 180

Epílogo 199

* Esta historia es de ficción. Cualquier parecido con personas, organizaciones o hechos reales es pura coincidencia.

DESDE LA LEJANA ERA DE LOS MITOS, LA TIERRA SE HA VISTO SACUDIDA CADA 200 AÑOS POR LA VIOLENTA BATALLA QUE ENFRENTA A LA DIOSA ATENEA CON HADES, SEÑOR DEL MÁS ALLÁ.
LA GUERRA SAGRADA...
Capítulo 1. Los días perdidos

EUROPA.
SIGLO XVIII.
LA DES-
TRUCCIÓN
DE ESTA
CIUDAD
SERÁ LA
MECHA
QUE HARA
EXPLOTAR
UNA NUEVA
GUERRA SAGRA-
DA.
CAPÍTULO 1.
LOS DÍAS PERDIDOS

CUANDO EN ESTE MUNDO REINA EL MAL, APARECEN LOS GUERREROS DE LA ESPERANZA.
LOS CABALLEROS DE ATENEA.
PARA PRESERVAR LA PAZ EN LA TIERRA, ARRIESGAN SU VIDA LUCHANDO PROTEGIDOS POR ARMADURAS QUE ALBERGAN EL PODER DE SUS CONSTELACIONES PROTECTORAS.
SUS PUÑOS DESGARRAN EL CIELO.
SUS PATADAS ROMPEN LA TIERRA.

¡CA-BALLERO SHION DE ARIES! ¡LA ONDA DESTRUCTORA DE HADES HA BARRIDO LA CIUDAD ENTERA!
SI NO HACEMOS ALGO, TODO ESTO...
¡¡SILENCIO!!
¡POR EL BIEN DE TODOS, TENEMOS QUE ENCONTRAR A HADES CUANTO ANTES!
¡TIENE QUE ESTAR EN ALGÚN RINCÓN DE ESTA CIUDAD!

LA TORRE SE CAE...
!!
¡¡UOOOOOH!!

¡ESTRELLAS FUGACES DE PEGASO!

¡OOOH! ¡ES UN CABALLERO DE BRONCE...!
NOS HA SALVADO...
!?
MA-MÁ...
¡MA-MÁ!
BUAAAH

¿POR QUÉ ...?
¿POR QUÉ HA TENIDO QUE PASAR?
ÉSTA ERA...
...MI CIUDAD...
TENMA... ¿ESTÁS BIEN?
MALDITA SEA...
ESE DESGRACIADO DE HADES...
NUNCA SE LO PERDONARÉ...

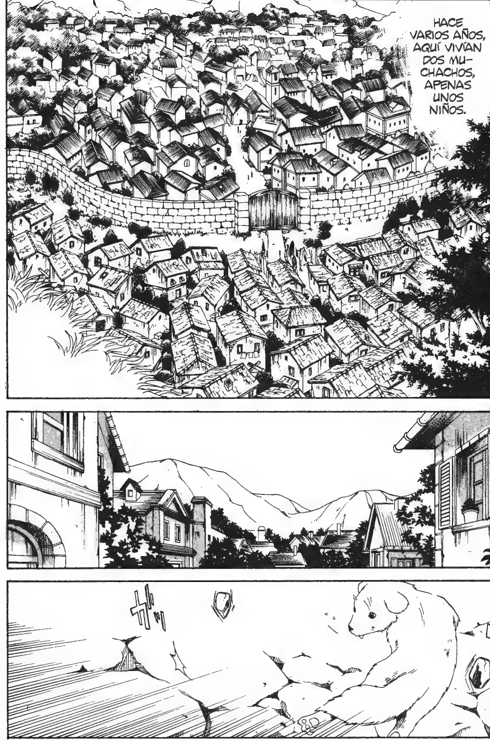
!?
¡¡UAAAAAH!!
¿¡QUE HA PASADO!?
TONG-HU DE LIBRA...

LOS ESPECTROS DE HADES... SE ESTÁN REAGRUPANDO...
Y ÉL TAMBIÉN ...
HADES...

!!
¿QUÉ...? ¿CÓMO ES POS...?
BIENVENIDO A CASA, TENMA. QUIERO DECIR... CABALLERO DE PEGASO...
AMIGO MÍO.

TÚ ERAS UNA PERSO-NA TAN BUE-NA...
ÉRAMOS COMO HERMANOS.
¿¡CÓMO ES POSIBLE QUE TÚ SEAS HADES!?

HADES, SEÑOR DEL MÁS ALLÁ. DIOS QUE GOBIERNA EL MUNDO DE LOS MUERTOS.
DESDE TIEMPOS MITOLÓGICOS HA INTENTADO APODERARSE DE LA TIERRA, DEFENDIDA POR ATENEA, INVADIENDO SU TERRITORIO UNA Y OTRA VEZ CON LOS 108 ESPECTROS, ELEGIDOS ENTRE LAS ESTRELLAS MALIGNAS.
CUANDO SE APROXIMA UNA GUERRA SAGRADA, HADES ABANDONA SU CUERPO FÍSICO, CONFINADO EN EL INFRAMUNDO, PARA TRANSFERIR SU ALMA AL CUERPO DE UN SER HUMANO. ASÍ ES COMO LLEGA HASTA NOSOTROS.


HACE VARIOS AÑOS, AQUÍ VIVÍAN DOS MU-CHACHOS, APENAS UNOS NIÑOS.

¡¡DEMONIOS!! ¡¡SUELTALO YA!!
¡CONDENADO CHUCHO CALLEJERO!
!
¡¡DEVUELVEME MI ALMUERZO!!
¡¡NO TE ESCAPARÁS!!
¡TOMA YA!
¿¡QUE TE HA PARECIDO ESO!?
¡APUNTA A LA CABEZA!
¡¡DE ACUERDO!!

¡¡A LA DE TRES!!
¡¡AH...!!
BASTA, POR FAVOR.

¿CÓMO DICES, CARA DE NENA?
AH...
¡YO A ÉSTE LO CONOZCO!
ES UN HUÉRFANO DE LOS SUBURBIOS. SE LLAMA AARON.
¡CUIDADO!
¡ES MUY RARO! ¡A PESAR DE LO POBRE QUE ES, PIERDE EL TIEMPO EN LA IGLESIA APRENDIENDO A PINTAR!
¡TÚ! ¡SUELTA A ESE PERRO!
AH...
TIENE QUE PAGAR POR HABERSE COMIDO MI ALMUERZO.
¡NOSOTROS NO TENEMOS TIEMPO DE HACER EL PINTAMONAS COMO TÚ!
¡NOS CUESTA MUCHO ESFUERZO GANARNOS EL DINERO DEL ALMUERZO!
EN... ENTONCES...
PERO NO ES MÁS QUE UN CACHORRO... NO LE HAGÁIS DAÑO...
¿TIENES ALGO QUE OBJETAR?

¿ACEPTARÍAIS ESTE BOTE DE PINTURA ROJA A CAMBIO DE ÉL?
¿EH? ¿PINTURA?
VENÍA DE COMPRARLA EN LA CIUDAD...
¡¡SI LA VENDÉIS, SEGURO QUE SACÁIS PARA UN BOCADILLO!!
...
QUE BIEN, ¿EH?

¡¡DE BIEN, NADA!!
¡¡TEN-MA!!

AY...
¡ATON-TADO!
¿EN QUÉ ESTABAS PENSAN-DO!?
¡TE HAS PASADO DÍAS ENTEROS TRABAJANDO PARA COM-PRAR ESTE BOTE!
¿NO IBAS A USARLO PARA SEGUIR PINTANDO EN LA IGLESIA?
¡¡MAL-DITO ENA-NO!!
!

¿EH?
¡NO TIENES POR QUÉ DARLES NADA A ESTOS GAMBE-RROS!
¡TE HAS PASADO, TENMA! SE LO HE DADO PORQUE ME HAN DICHO QUE NO TENÍAN DINERO... ADEMÁS...

¿ADEMÁS, QUÉ?
¡¡NO ME GUSTA QUE SOLUCIONES LAS COSAS CON VIO-LENCIA!!
...
VALE... LO SIEN-TO...
¡¡PÍDELES PERDÓN A ELLOS, NO A MÍ!!
LO SIEN-TO...
NIÑATO... MENUDA PATADA ME HA METI-DO...
¡TENMA!
DE ÉSTA TE ACUER-DAS...

¿QUIÉN ES...?
OTRO CHICO DE LA ZONA POBRE.
UN HUÉRFANO. DICEN QUE TIENE SANGRE ORIENTAL... JAPONESA, CREO...
ES MUY PEQUEÑAJO, PERO TAN FUERTE QUE MUCHOS ADULTOS LO EVITAN.
NO ENTIENDO CÓMO DOS CHICOS TAN DIFERENTES PUEDEN SER AMIGOS.

ERES MEJOR DE LO QUE HABÍA OÍDO.

PARECE QUE VAYA A MOVERSE DE VERDAD.
¿QUIÉN ES USTED?
OS PRESENTARÉ. ES EL SACERDOTE DE LA CATEDRAL DEL BOSQUE.
MAESTRO...
HE VENIDO A VERTE PORQUE ESTABA INTERESADO EN TUS CUADROS.
¿LA CATEDRAL DEL BOSQUE...?

VIENES MUCHO A NUESTRA CATEDRAL, ¿VERDAD?
!
SÍ.
¿EN SERIO? NO LE HABÍA VISTO NUNCA, Y ESO QUE YO SIEMPRE...
SE TARDA TRES HORAS EN CARRO DESDE AQUÍ Y AUN ASÍ VIENES EXPRESAMENTE.
¿QUÉ ES LO QUE TE INTERESA TANTO? ¿LOS CUADROS DE SANTOS QUE GUARDAMOS ALLÍ?
SÍ...
PERO COMO NO ESTÁ PERMITIDO QUE EL PÚBLICO LOS VEA, SIEMPRE ME ECHAN.
ESOS CUADROS DE SANTOS HAN SIDO BENDECIDOS POR EL PAPA DE ROMA.

DICEN QUE SON TAN HERMOSOS, QUE CON SÓLO UNA MIRADA LOS PECADORES SE ARREPIENTEN ENTRE LÁGRIMAS DE HABER PECADO.
NADIE SABE QUIÉN LOS PINTÓ, PERO SON TAN IMPORTANTES QUE LOS GUARDAN A BUEN RECAUDO EN EL INTERIOR DE LA CATEDRAL.
SON UNOS CUADROS TAN MARAVILLOSOS QUE PROMETEN LA SALVACIÓN Y DAN ESPERANZA A QUIEN LOS CONTEMPLA.
MI MAYOR SUEÑO ES PODER VERLOS AUNQUE SEA UN INSTANTE.

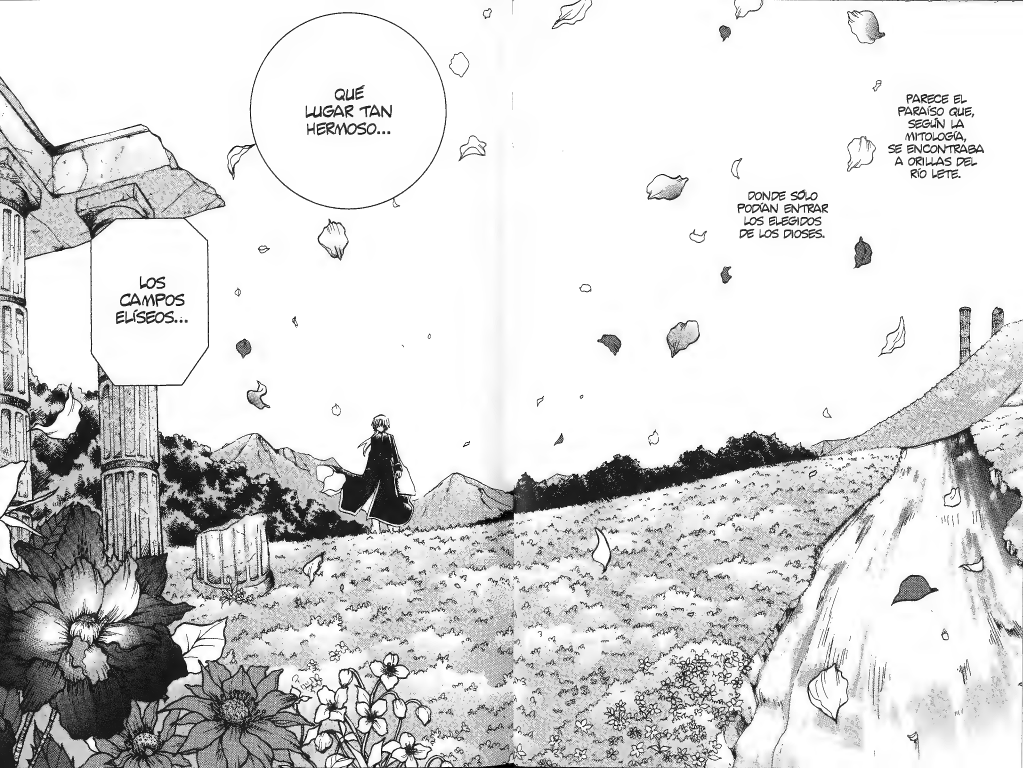
UN CUADRO QUE HAGA LLORAR A LOS PECADORES...
TÚ ERES EL SER MÁS PURO SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA, PODRÍAS PINTARLO.
¿EH?
¿QUE HA DICHO ...?
POR CIERTO, ¿CÓMO ES QUE LOS OJOS DEL ÁNGEL DEL CENTRO ESTÁN SIN PINTAR?
AH... ES QUE NO SE ME OCURRE EL COLOR ADECUADO.
ME GUSTARÍA QUE TUVIERAN UN TONO ROJIZO, COMO SI REFLEJASEN EL SOL DEL ATARDECER.
ESTOY PROBANDO DISTINTOS MATICES, PERO NO ACABO DE CONSEGUIRLO.

HAY UN LÍMITE EN LOS COLORES QUE EL SER HUMANO PUEDE OBTENER.
LOS COLORES QUE VEMOS NO SON MÁS QUE EL REFLEJO DE LA LUZ EN LOS OBJETOS.
NO PODEMOS VER EL COLOR DE LA MENTIRA, NI EL DE LA VERDAD.
¿EL COLOR DE LA MENTI-RA...?
¿EL DE LA VERDAD ...?
ESO ES.
DICEN QUE LOS CUADROS DE LA CATEDRAL ESTÁN PINTADOS CON EL ROJO DE LA VERDAD.
Y QUE LOS CUADROS PINTADOS CON EL COLOR DE LA MENTIRA SON INCAPACES DE PROVOCAR EMOCIÓN ALGUNA.
SI LO QUE BUSCAS ES EL COLOR DE LA VERDAD...

...VE A LA MONTAÑA QUE SE EXTIENDE AL NORTE DE LA CIUDAD.
ALLÍ CRECEN UNAS FLORES Y UNOS FRUTOS ROJOS. LA LEYENDA CUENTA QUE SE FORMARON CON LA SANGRE DE LAS ALAS CORTADAS DE UNO DE LOS POCOS ÁNGELES QUE SE AVENTURARON A VENIR A NUESTRO MUNDO.
POSEEN EL ROJO MÁS INTENSO DE LA TIERRA, EL QUE LLAMAN "EL COLOR DE LA VERDAD".
PUEDES CORTAR ESAS FLORES Y CONTINUAR PINTANDO CON ESE COLOR.
ESTOY SEGURO DE QUE HARÁ A FLORAR TU TALENTO Y CAPACIDAD.

PODRÁS PINTAR CUADROS QUE LOS HOMBRES JAMÁS HAN PODIDO PINTAR.
ARF
AGH
ESTA MONTAÑA ES INTERMINABLE... ¿SERÁ CIERTO QUE AQUÍ SE ENCUENTRA EL COLOR DE LA VERDAD?
¡AH! ¡ESPERA!

¡TE PERDERÁS!
¿ES AQUÍ...?
¿AQUÍ ES DONDE SE ESCONDE EL COLOR DE LA VERDAD?


PARECE EL PARAÍSO QUE, SEGÚN LA MITOLOGÍA, SE ENCONTRABA A ORILLAS DEL RÍO LETE.
DONDE SÓLO PODÍAN ENTRAR LOS ELEGIDOS DE LOS DIOSES.
QUÉ LUGAR TAN HERMOSO...
LOS CAMPOS ELÍSEOS...

QUE FLORES Y FRUTOS TAN ROJOS...
¿SERÁ ÉSTE EL COLOR DE LA VERDAD DEL QUE HABLABA EL PADRE?
NO ME EXTRAÑA NADA QUE LO LLAMEN ASÍ... ES TAN INTENSO...
ES UN COLOR MARAVILLOSO, PERO NO ES EL QUE ESTOY BUSCANDO.
OYE...
YA QUE ESTAMOS EN UN SITIO TAN BONITO...
...VOY A PINTARTE CON ESTE PAISAJE DE FONDO.

AUNQUE EL PADRE LOS DESPRECIASE, A MÍ ME ENCANTAN ESTOS COLORES QUE NO SON MÁS QUE RE-FLEJOS DE LA LUZ.
EL COLOR ROJO EN SÍ MISMO TIENE MUCHOS MATICES. PUEDE SER AGRESIVO, SUAVE, DIVERTIDO...
EXPRESA TANTAS EMOCIONES COMO EL CORAZÓN DE LAS PERSONAS. ¿NO TE PARECE ALGO FANTÁSTICO?
SEGURO QUE LOS DOS CHICOS QUE TE TIRABAN PIEDRAS TAM-BIÉN TIENEN SU LADO BUENO.
¿LOS PERDO-NAS?
!

ADORO ESTE MUNDO EN EL QUE DOS COLORES NO SON NUNCA IGUALES.
PERO MI FAVORITO...

AH...
¿QUÉ LES HA PASADO A LOS ANIMALES...?
PODRÉIS TENER TODOS LOS COLORES DEL UNIVERSO.
¿SABÉIS...?
¿...CUÁL ES EL COLOR QUE RESULTA DE LA MEZCLA DE TODOS LOS DEMÁS?

EL NEGRO DE LAS TINIEBLAS.
MI NOMBRE ES PANDORA.

¿QU ...?
¿POR QUÉ LE HAS HECHO ESO...?

NO EXISTE ODIO EN VOS.

LLEVO MUCHO TIEMPO BUSCÁNDOOS.

MI REY
Y SEÑOR.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO...?

¿QUÉ...!?
PARA QUE NUESTRO DIOS PUEDA HABITAR EN ESTE MUNDO, NECESITA EL CUERPO DE UN HUMANO.
EL CUERPO DEL SER HUMANO CON EL ALMA MÁS PURA DE ESTA ERA.

YOURS EVER
OS HEMOS ESTADO ESPERANDO.

MI SEÑOR HADES.
TENMA... NOSOTROS...

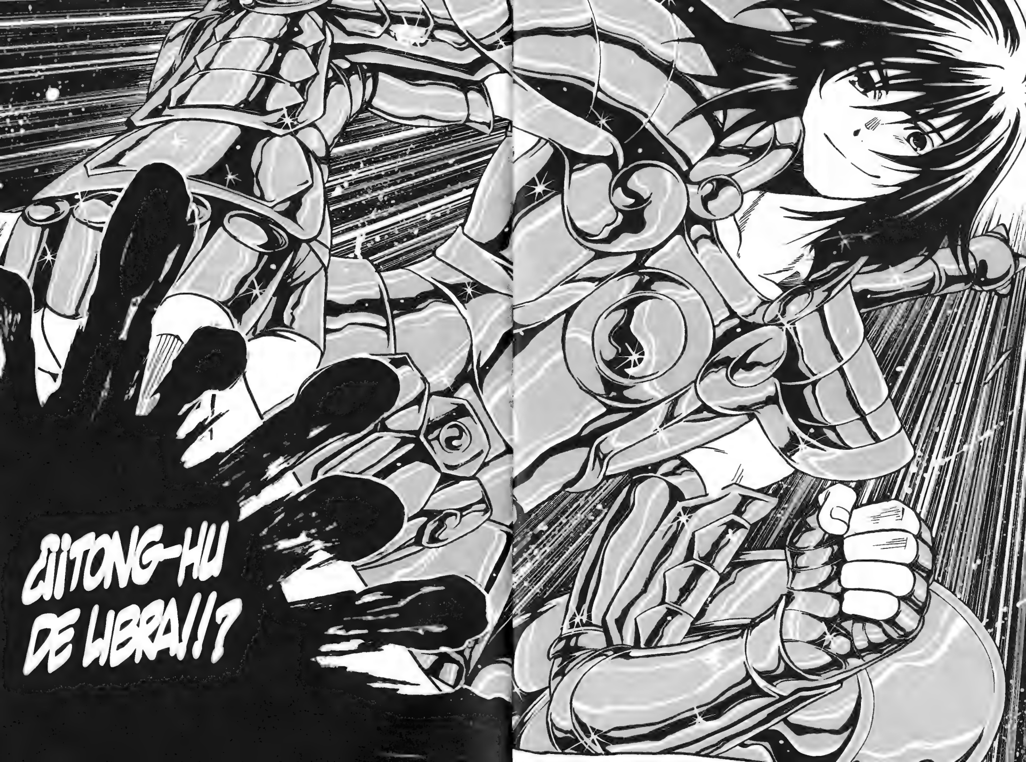
...SEREMOS SIEMPRE AMIGOS,
¿VERDAD?

CAPÍTULO 2.
¡¡ES UNA PROMESA!!

VAYA, QUÉ INESPERADO.
NO IMAGINABA ENCONTRARME AQUÍ A UNOS ESPECTROS DE HADES.

POR TU COSMOS, VEO QUE ERES UN CABALLERO DE ATENEA.
¿ACASO TE MOLESTA QUE ANDEMOS POR AQUÍ?
ERES UN SOLO CABALLERO, ¿QUÉ PUEDES HACER?
POR EJEMPLO...
DERROTAROS.
JE, JE...

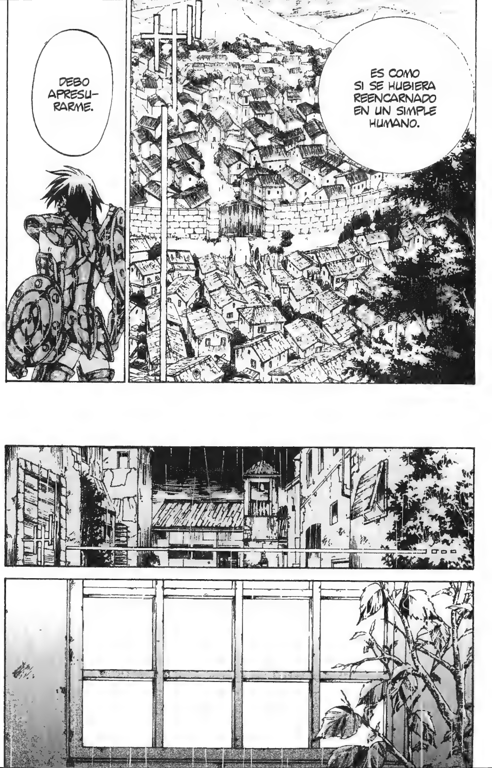
¡¡TE HAREMOS TRIZAS!!
¡¡UAAAAAGH!!
N... ¡NO ES POSIBLE! TÚ ERES ...


¿¡¡TONG-HU
DE LIBRA!!?

N... NO LO ENTIEN-DO...
¿QUÉ HACE EL CABALLERO DE ORO QUE SE VANAGLORIA DE SER EL MÁS PODEROSO DE ENTRE TODOS LOS DEFEN-SORES DE ATENEA...?
¿...EN UN LUGAR COMO ÉSTE?

¡HE VENIDO A ACABAR CON HADES!
TENIENDO EN CUENTA QUE VOSOTROS ANDÁIS RONDANDO POR AQUÍ, PROBABLEMENTE YA HAYA RENACIDO.
¿DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR DEL MÁS ALLÁ?
JU, JU...
¿DE VERAS CREES QUE TE LO VAMOS A DECIR? LOS ESPECTROS ESTAMOS DESPERTANDO GRACIAS A LA GUÍA DE LAS 108 ESTRELLAS MALIGNAS...
¿CÓMO?
ADEMÁS...
!?

YA HEMOS EMPEZADO A MOVERNOS...
Y CUANDO LLEGUE EL MOMENTO...
LOS CABALLEROS NUNCA AVERIGUARÉIS DÓNDE ESTÁ.
TIENE RAZÓN... HACE UNOS DÍAS NOTÉ UN PODEROSO COSMOS QUE PODÍA PERTENECER A HADES.
PERO AHORA HA DESAPARECIDO POR COMPLETO Y NO CONSIGO ENCONTRAR SU RASTRO.


ES COMO SI SE HUBIERA REENCARNADO EN UN SIMPLE HUMANO.
DEBO APRESU-RARME.

¿YA ESTÁS DESPIERTO, AARON?
TENMA... ¿DÓNDE ...?
EN EL ORFANATO.
TE DESMAYASTE EN MEDIO DEL CAMINO QUE VA A LA MONTAÑA. PENSABA QUE AYER HABÍAS IDO A LA IGLESIA A PINTAR.
¿ME DESMAYÉ EN EL CAMINO DE LA MONTAÑA...?
SÍ.

¿SABES? ¡TENMA DIJO QUE NOTABA COMO TU ENERGÍA DISMINUÍA Y SALIÓ CORRIENDO A BUSCARTE!
¡Y TE ENCONTRÓ DESMAYADO EN EL SUELO, DE VERDAD!
¡QUÉ SUSTO!
¿HAS VUELTO A NOTAR ESAS ENERGÍAS QUE SÓLO TÚ CAPTAS?
¡A LO MEJOR ES COSA DE MI HERENCIA ORIENTAL! ME PASA DE VEZ EN CUANDO.
AUNQUE PUEDO SENTIRLO EN MI INTERIOR.
ES COMO SI TUVIERA UN PEQUEÑO UNIVERSO VIVIENDO EN MÍ.

¿UN UNI- VERSO?
SÍ.
CADA VEZ QUE INTENTO IMPULSARLO O SENTIRLO CON MÁS FUERZA, NOTO CÓMO NACE EN MÍ UN EXTRAÑO PODER. MUY GRANDE...
NO SÉ LO QUE ES. AUNQUE TAMPOCO LO NOTO TODO EL TIEMPO...

¡YA ESTÁS DICIENDO COSAS RARAS OTRA VEZ, TENMA!
¡NO TE RÍAS!
¡VAYA! ¿LO VES?
TE ES-FUERZAS DEMA-SIADO.
NO ESTÁ BIEN BURLARSE ASÍ DE...

SE TE HA CAÍDO AL...
¡¡NO LO TOQUES...!!

AH...
PER-DONA...
PERO CREO QUE ENTIENDO DE LO QUE HABLAS.
DIME, TENMA...
¿SIENTES ALGO DENTRO DE MÍ?

¡¡TENMA!! ¡¡AARON!!
¿QUE PASA? ¿A QUE VIENEN ESAS CARAS?
ES HORRIBLE... EL RÍO SE HA DESBORDADO Y EL AGUA VIENE HACIA AQUÍ.
¡¿CÓMO!? ¡TENEMOS QUE MARCHARNOS A ALGÚN LUGAR ELEVADO! ¡AL CENTRO DE LA CIUDAD!
PERO...

ES QUE...
SOLO HAN PENSADO EN SÍ MISMOS...
¡...Y HAN CERRADO EL PORTÓN DE LA MURALLA!

¡¡MALDITA SEA!!
¿NO LES IMPORTA QUE MURAMOS AHOGADOS?
¿QUÉ SE CREEN QUE SOMOS!?
MALDICIÓN...
TENMA, VOY A HABLAR CON ELLOS.

¿QUÉ DICES, AARON!? ¡NO ESTÁS EN CONDICIONES!
TRANQUILO. ESTOY CONVENCIDO DE QUE SI LES PEDIMOS QUE NOS ABRAN, LO HARÁN.
EN ESTE MUNDO NO HAY NADIE QUE SEA MALO POR NATURALEZA.
¿TE HAS VUELTO LOCO!? ¡ESO NO FUNCIONARÁ!
TRANQUILO, ESTARÉ BIEN.
...

¡¡YO ME ENCARGARÉ DE HACER ALGO!!
¿¡TENMA!?
¿QUE VAS A HACER ALGO? ¿¡EL QUÉ!?
¡VOY A MIRAR EL RÍO!
PERO TÚ SOLO...

TE JURO...
QUE NO PERMITIRÉ...
...QUE NADIE MUERA POR ESTO.
¡HARÉ LO QUE HAGA FALTA PARA PROTEGEROS! PORQUE SOIS MI FAMILIA...
Y SOMOS AMIGOS.

¿QUÉ VA A HACER TENMA...?
¿QUÉ PASARÁ CON NOSOTROS ...?
TRAN-QUILOS.
TENMA ES UN POCO BRUTO, PERO TAMBIÉN SINCERO Y BUENO.
ADEMÁS, NUNCA ROMPE SUS PROMESAS, ¿A QUE NO?

YO CONFÍO EN ÉL.

HA HABIDO UN DESPRENDIMIENTO Y LAS ROCAS ESTÁN BLOQUEANDO EL RÍO...
POR ESO SE HA DESBORDADO Y LA CORRIENTE SE DIRIGE HACIA NUESTRAS CASAS.
¿QUE HAGO...? AQUÍ NO HAY NADIE QUE PUEDA AYUDARME.
¿CÓMO VOY A SALVAR A AARON Y A LOS DEMÁS?

¿QUE PUEDO HACER ...!?
¡MAL-DITAS ROCAS!
¡¡UAH!!
AUN ASI...
UGH
¡TENGO QUE HACER ALGO!

HE JURADO...
...PROTEGERLES.
¡BIEN!

¡NO VOY A RENDIR-ME!
ARF
AGH
¡LO REPE-TIRÉ LAS VECES QUE HAGA FALTA!
¡LOS SAL-VARÉ AUN-QUE ME ROMPA LOS PU-ÑOS!
¡¡UOOOOOOH!!
¡¡UAAAAGH!!

ME LO HE ROTO DE VERDAD...
PERO...
¡¿QUÉ ES ESO!?
¿UN COSMOS?
SIENTO UN COSMOS DIFERENTE AL DE LOS ESPECTROS EN ESTAS MONTAÑAS.

¿QUE ...?
NO PUEDE SER... ¡SI ES UN CHIQUILLO!
¿INTENTA DESTROZAR LAS ROCAS CON ESE CUERPECITO Y SU ESCASA FUERZA?
ES ABSURDO... JAMÁS LO CONSEGUIRÁ... ¡¡Y AUNQUE LO HICIERA, LAS ROCAS Y EL BARRO LO APLASTARÍAN POR COMPLETO!! ¡¡SE MATARÁ!!
¡¡CHAVAL!! ¡¡OYE!!
TENMA.

TENMA.
PUEDO SENTIRLO.
TENMA...
TENMA...
MI UNIVERSO INTERIOR ME LO ESTÁ DICIENDO.
SÉ QUE AARON Y LOS NIÑOS ESTÁN REZANDO POR MÍ.
SE QUE ME TRANSMITEN SU FUERZA.
TRANQUILOS, PUEDO HACERLO. VOLVERÉ CON VOSOTROS.

JURO QUE VOLVERÉ...
¡¡UOOOOOOH!!

¡¡NO PUEDE SER!!
¡¡ESE CHICO HA HECHO VOLAR LAS ROCAS POR LOS AIRES!!
SIN LUGAR A DUDAS, ESA AURA QUE LO HA RODEADO DURANTE UN MOMENTO...
¡¡...ERA SU COSMOS!!
SI HA SIDO CAPAZ DE ALCANZAR SEMEJANTE NIVEL POR SÍ MISMO... ¡HA DE SER UN CHICO INCREÍBLE!

!!
¿EL ESFUERZO LE HA HECHO PERDER EL CONOCIMIEN-TO? LA CORRIEN-TE LO ARRAS-TRARÁ.
¡¡CHI-CO!!

¿¡ESTÁS BIEN, CHICO!?
UGH!..
EL BARRIO...
LOS NIÑOS... AARON...

¿INTENTABAS SALVARLOS...?
LES HE PROMETIDO...
...QUE VOLVERÍA CON ELLOS.
ESTÁN BIEN, EL AGUA HA VUELTO A SU CAUCE.
TU BARRIO Y TUS AMIGOS ESTÁN A SALVO.
ESTUPENDO...

QUE CHICO...
CON LO JOVEN QUE ES Y NO HA DUDADO EN INTENTAR SALVAR A SUS AMIGOS HASTA QUEDAR CASI DESTROZADO...
DIME, CHAVAL.
¿ESTARÍAS DISPUESTO A USAR ESE PODER Y ESA PASIÓN AL SERVICIO DE MUCHA MÁS GENTE?
POR EL AMOR Y LA JUSTICIA.

COMO
CABALLERO
DE ATENEA.

EL TAPÓN DE ROCAS SE ROMPIÓ, POR ESO EL AGUA NO LLEGÓ HASTA AQUÍ.
HEMOS TENIDO MUCHA SUERTE.
MUCHAS GRACIAS, DIOS MÍO...
...POR SALVAR NUESTRO BARRIO.

¡TENMA! ¡TE HE DICHO QUE NO TE MUEVAS!
ES QUE NO SOPORTO ESTAR QUIETO...
TEN UN POCO DE PACIENCIA. SI NO TE PINTO AHORA, NUNCA PODRÉ HACERLO.
TRANQUILO, TE PROMETO QUE VOLVERÉ.
CONVERTIDO EN CABALLERO DE ATENEA.

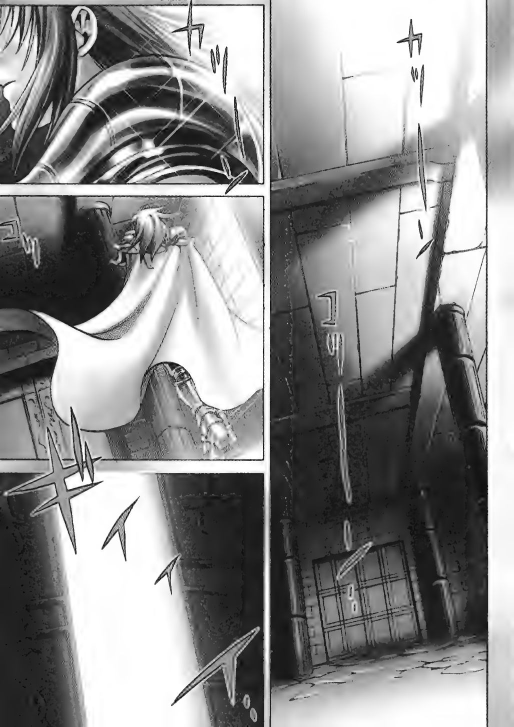
YA SÉ QUÉ ES ESE UNIVERSO DENTRO DE MÍ. TONG-HU ME HA EXPLICADO QUE SE LLAMA "COSMOS".
DICE QUE EN UN SITIO LLAMADO "EL SANTUARIO" HAY MUCHA GENTE FUER-TE COMO YO, QUE PUEDE SENTIR SU COSMOS.
QUE ME HARÉ MUY FUERTE SI VOY ALLÍ.
Y LUEGO VOLVERÉ PARA PROTEGERTE.
ME RINDO.
¿EH?

LLEVO MUCHO TIEMPO INTENTANDO ENCONTRAR UN COLOR COMO EL DE TUS OJOS.
LOS TIENES MARRONES, PERO DE VEZ EN CUANDO REFLEJAN UN BRILLO ROJO COMO EL SOL DEL CREPÚSCULO O LOS CARBONES DE LAS BRASAS, UN BRILLO MÁS INTENSO QUE CUALQUIER OTRO MATIZ DE ROJO. ESTÁN LLENOS DE VIDA.
PERO YO SOY INCAPAZ DE CONSE-GUIR ESE MATIZ.
YA PINTARÉ EL RESTO DEL CUADRO CUANDO VUELVAS DEL SAN-TUARIO.
TE ASEGURO QUE PARA ENTONCES SERÉ UN GRAN PINTOR.
ASÍ QUE...

HECHO. ES UNA PROMESA.

!
¡VÁMONOS, TONG-HU!
¿YA HAN TERMINADO TU CUADRO?
NO, LO PINTARÁ MÁS ADELANTE.
!
¿OCURRE ALGO...?
NADA, PERDONA. TIENES UNOS OJOS MUY HERMOSOS.
VÁMONOS, TENMA.

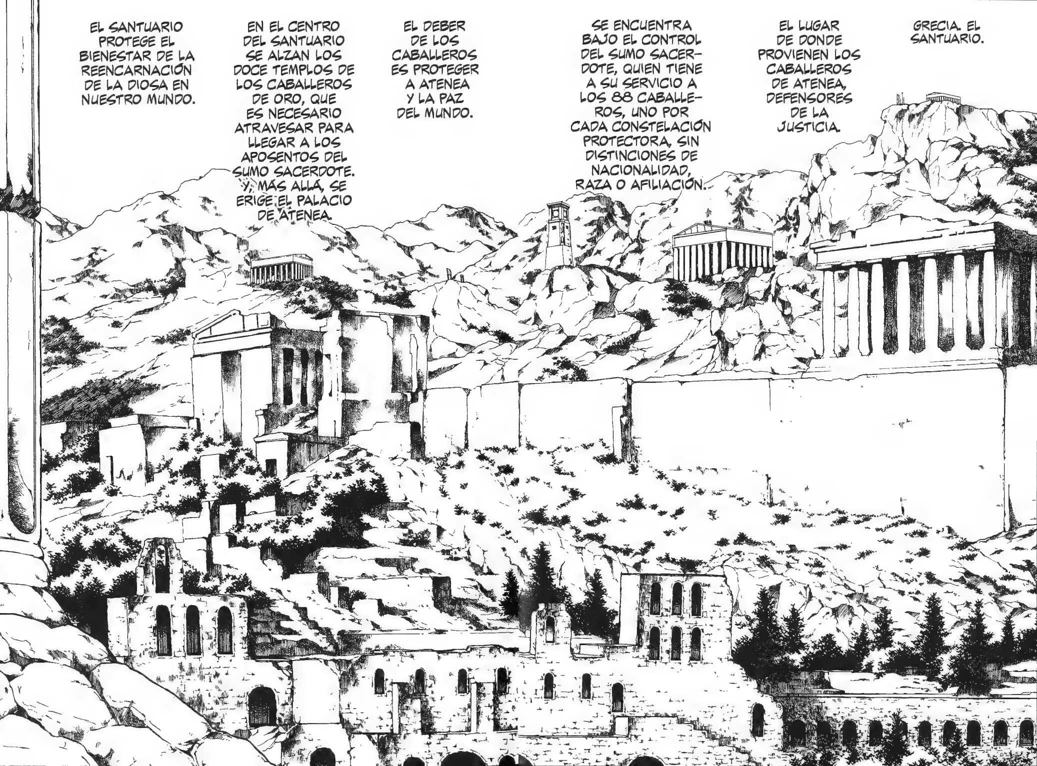
VAMOS AL SANTUARIO.



LAMENTO HABERME RETRASADO. YO, SHION DE ARIES, VENGO DE ACABAR CON LOS ESPECTROS DE JAMIR.
¿YA HAS LLEGADO?
EN TAL CASO, YA ESTÁIS PRESENTES LOS DOCE CABALLEROS DE ORO.
CAPÍTULO 3. LA GUIRNALDA DEL REENCUENTRO

VAYA...
HACÍA CIENTOS DE AÑOS QUE NO SE OÍA...
...EL RESONAR ATEMPORAL DE LAS DOCE ARMADURAS DE ORO, JUNTAS EN UN MISMO LUGAR.
LA RAZÓN POR LA QUE OS HE LLAMADO A MI PRESENCIA...
...ES QUE LOS ESPECTROS HAN COMENZADO A ACTUAR POR TODO EL MUNDO.
UNA SEÑAL INEQUÍVOCA DEL RENACER DE HADES...
...ASÍ COMO DEL COMIENZO DE UNA NUEVA GUERRA SAGRADA.

HABRÁ QUE MANTENER UNA ESTRECHA VIGILANCIA EN EL SANTUARIO, CON VISTAS AL AVANCE DE LAS FUERZAS DE HADES.
COMO CABALLEROS DE ORO QUE SOIS...
...PROTEGERÉIS EL SANTUARIO Y A ATENEA.


GRECIA. EL SANTUARIO.
EL LUGAR DE DONDE PROVIENEN LOS CABALLEROS DE ATENEA, DEFENSORES DE LA JUSTICIA.
SE ENCUENTRA BAJO EL CONTROL DEL SUMO SACERDOTE, QUIEN TIENE A SU SERVICIO A LOS 88 CABALLEROS, UNO POR CADA CONSTELACIÓN PROTECTORA, SIN DISTINCIONES DE NACIONALIDAD, RAZA O AFILIACIÓN.
EL DEBER DE LOS CABALLEROS ES PROTEGER A ATENEA Y LA PAZ DEL MUNDO.
EN EL CENTRO DEL SANTUARIO SE ALZAN LOS DOCE TEMPLOS DE LOS CABALLEROS DE ORO, QUE ES NECESARIO ATRAVESAR PARA LLEGAR A LOS APOSENTOS DEL SUMO SACERDOTE. Y, MÁS ALLÁ, SE ERIGE EL PALACIO DE ATENEA.
EL SANTUARIO PROTEGE EL BIENESTAR DE LA REENCARNACIÓN DE LA DIOSA EN NUESTRO MUNDO.

¡¡AAAAAH!!
¡¡AAH!!
POR MUCHO QUE VEA PELEAR A LOS ASPIRANTES A CABALLEROS, ME SIGUEN PARECIENDO INCREÍ-BLES.
POR CIERTO, ¿YA HAS VISTO AL NUEVO?
SÍ... LO ENCONTRÓ TONG-HU DE LIBRA CUANDO FUE EN BUSCA DE LOS ESPECTROS.
DICEN QUE APRENDIÓ A CONTROLAR EL COSMOS POR SU CUENTA.

SE LLAMA TENMA.
¡¡AAAAAAH!!

¡¡UOOOOOH!!
...
AY...
¡VAMOS!
¡¡ESTÁS SIENDO PATÉTICO, TENMA!!

YA HAN PASADO VARIOS MESES DESDE TU LLEGADA Y SIGUES SIENDO INCAPAZ DE ROMPER ESTA SIMPLE ROCA.
TONG-HU... ¿ESTABAS AHÍ?
¡CLARO QUE PUEDO ROMPER UNA PIEDRA ASÍ! ¡TÚ MISMO LO VISTE!
¡DES-TROCÉ LAS ROCAS DEL DESPRENDI-MIENTO EN MEDIO DE AQUELLA TORMENTA!
SI ENTONCES PUDE LOGRARLO, NO ENTIENDO POR QUÉ AHORA NO.

ESO ES PORQUE TODAVÍA NO COMPRENDES EL PRINCIPIO DE LA DESTRUCCIÓN.
¿EL PRINCIPIO DE LA DESTRUCCIÓN?
EXACTO.
PARA EMPEZAR, DEBES ENTENDER QUE TODO EN ESTE MUNDO ESTÁ COMPUESTO POR ÁTOMOS.
LAS FLORES, LOS ÁRBOLES, LA HIERBA, LAS ROCAS, LAS ESTRELLAS, INCLUSO TÚ MISMO.
TODO LO QUE COMPONE EL UNIVERSO ESTÁ HECHO DE LOS ÁTOMOS QUE SE EXPANDIERON TRAS LA GRAN EXPLOSIÓN QUE LO CREÓ.
AUMENTAR EL COSMOS DE NUESTRO INTERIOR Y HACERLO ESTALLAR ES EL ARMA DE LOS CABALLEROS. EN OTRAS PALABRAS...
...HAY QUE DESTRUIR LOS ÁTOMOS.
AQUEL DÍA, LA VOLUNTAD DE SALVAR A TUS AMIGOS...
...HIZO QUE INCONSCIENTEMENTE EXPANDIERAS TU COSMOS HASTA SU LÍMITE, DESTRUYENDO ASÍ LAS ROCAS.
DEBES CONCENTRAR TU MENTE EN UN PUNTO, TAL Y COMO HICISTE AQUELLA VEZ.
SI LO CONSIGUES...

...
PROMETISTE QUE VOLVERÍAS CONVERTIDO EN CA-BALLERO, ¿NO?
ME HACE MUCHA ILUSIÓN PODER VENIR A PICARTE A DIARIO.
POR SUERTE, VOY A TENER QUE QUEDARME EN EL SANTUARIO DURANTE UNA TEM-PORADA.
...

¡MAL-
DITA
SEA!
¡SÉ
MEJOR
QUE NA-
DIE LO
QUE LE
PROMETÍ
A
AARON!
PERO ES
QUE...
SEGURO
QUE A
ESTAS
ALTURAS
YA LLEVA
PINTADOS
MÁS DE
DIEZ
CUADROS...
AARON

AAARRI-
BA.
!
¡¡LO CONSE-
GUIRÉ!!

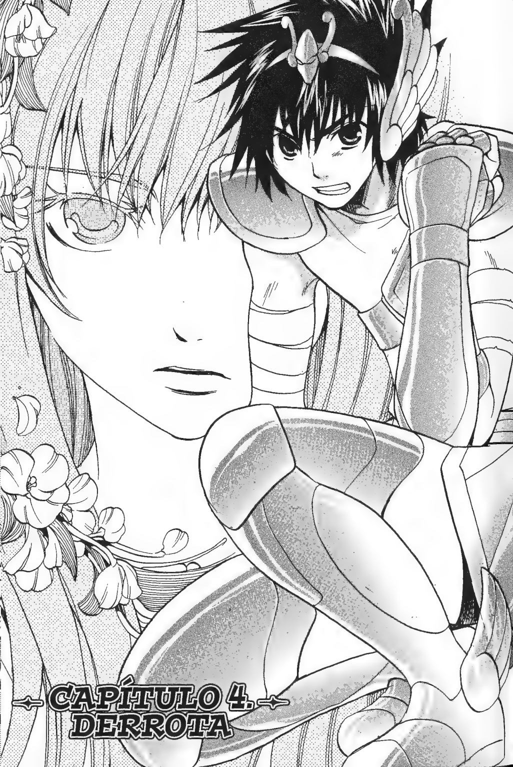
¿¡AARON!?
¿QUÉ HA SIDO ESO...?
HE SENTIDO SU COSMOS.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO EN EL SANTUARIO?
¡ESPERA!
EL BRAZALETE... TIENE QUE SER ÉL.
¡¡OYE, AARON!!
¡¡AAH!!

¿EH!?
¿ES UNA CHICA!?

¿SASHA?
!
¿CÓMO SABES MI NOMBRE ...?
¡SÍ QUE ERES TÚ!
¡SOY YO! ¡TENMA!
¿TENMA?
¡AARON, TÚ Y YO NOS CRIAMOS EN EL MISMO ORFANATO!
TE ADOPTARON... JAMÁS HABRÍA IMAGINADO ENCONTRARTE AQUÍ.

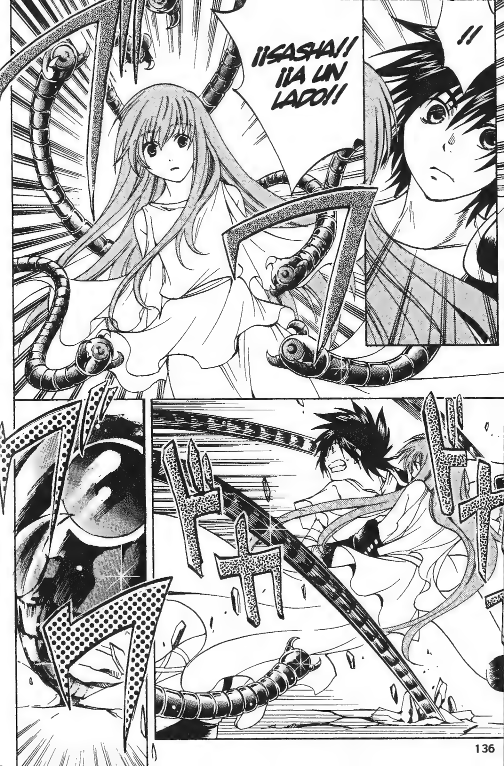
ERAS MUY PEQUEÑA ENTONCES, ¿NO ME RECUERDAS?
¡MIRA! ¡LA GUIRNALDA DE FLORES QUE ME HICISTE!
CUÁNTOS RECUERDOS...
ERES TÚ DE VERDAD, TENMA...
MI HERMANO AARON...

¡JI, JI! ¡ENTRADA LIBRE AL SANTUARIO!
¡¡UGH!!
¡¡UAH!!
SI ME HAGO CON LA CABEZA DE LA ATENEA NIÑA, CONSEGUIRÉ LA VICTORIA PARA EL EJÉRCITO DE MI SEÑOR HADES.
¡¡YO, WORM, DE LA ESTRELLA DE LA INCLINACIÓN!!


CAPÍTULO 4.
DERROTA

QUÉ NOSTALGIA...
NO OS HE OLVIDADO. NI LO BRUTO QUE TÚ ERAS, NI LO DULCE QUE ERA MI HERMANO.
NI UNA SOLA VEZ DESDE QUE VINE AQUÍ.
POR CIERTO, SASHA, SI TE ADOPTARON, ¿CÓMO ES QUE ESTÁS AQUÍ?
CUANDO AARON SE ENTERE, SE LLEVARÁ UNA BUENA SORPRESA.

¿HAS VENIDO PARA HACERTE CABALLERO, TENMA?
SÍ, LE PROMETÍ A AARON QUE LO CONSE-GUIRÍA.
¿Y TÚ? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
YO...
VERÁS...


!!
¡¡SASHA!!
¡¡A UN LADO!!

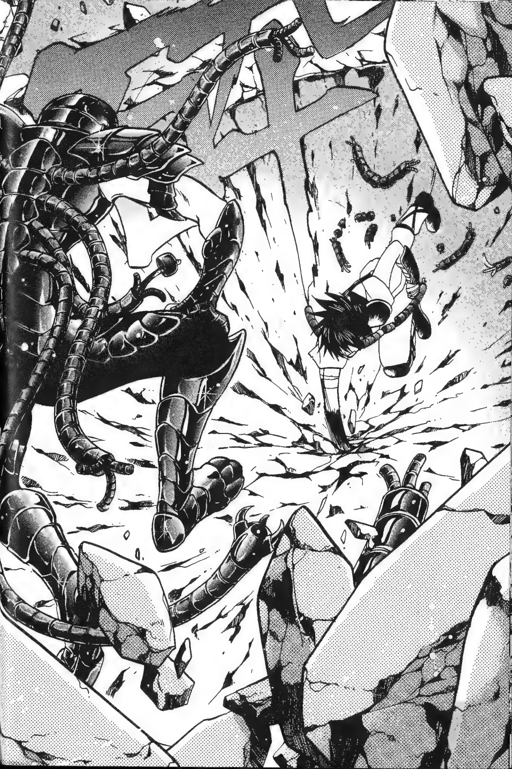
JIA, JIA, JIA... HA APARECIDO UN GATITO ESPABILADO. CÓMO VOY A DIVERTIRME... ♥
YO VENÍA A POR LA CABEZA DE ATENEA, PERO HE ENCONTRADO UN JUGUETE POR EL CAMINO.

¡MAL-DITA SEA! ¿¿QUE DIABLOS ERES TÚ!?

¡JIA, JIA, JIA! ¡SOY WORM, DE LA ESTRELLA MALIGNA DE LA INCLINACIÓN!
LO QUE MÁS ME GUSTA EN EL MUNDO ES OÍR GRITAR A DAMISELAS. ♥
¡BASTA! ¡¡NO TOQUES A SASHA!!
CARECES DEL PODER NECESARIO PARA ESCAPAR DE MIS GUSANOS.
VAMOS, JOVENCITA...
¡JIA, JIA! ¡INTÉNTALO CUANTO QUIERAS, ES INÚTIL!

VEAMOS CÓMO GRITAS.
MALDITA SEA...
¡NO PUEDO DEJAR QUE ME VENZA!
PORQUE YO...
¡...DIJE QUE ME CONVERTIRÍA EN CABALLERO!
LOS PROTEGERE...
A AARON Y A SASHA...
NO TE ATREVAS...

¡¡...A HACERLE DAÑO!!
DEBES CONCENTRAR TU MENTE EN UN PUNTO, TAL Y COMO HICISTE AQUELLA VEZ.
¿¿CÓMO!? ¿¿SE HA LIBERADO DE MIS GUSANOS!?
¡¡UOOOOOH!!



¡¡MAL-
DICIÓN!!
¡¡SE ME
HA ESCA-
PADO!!
ESTE CHICO...
¡SU COSMOS
ES INMENSO,
AUN SIN
SER UN CA-
BALLERO...!
¡CHÚPATE
ESA!
¡¡¡LIGA-
DURAS
DE GUSA-
NOS!!!
¡UH!

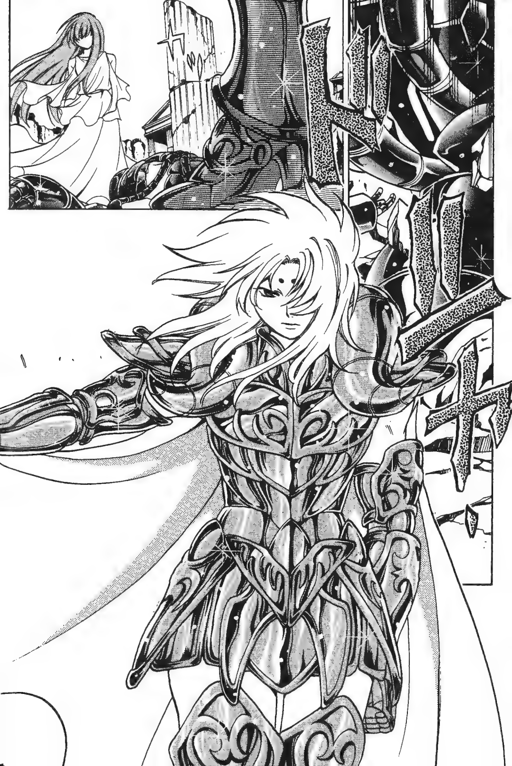
¡CONDENADO CRÍO! MIRA QUE OBLIGARME A USAR ESE ATAQUE...
NO ME DES ESOS SUSTOS...
¿¡ESTÁ CLARO!?
¡ENANO DE MIERDA!
¡TE VOY A...!

¡¡BASTA!!
¡NO PERMITIRE QUE SIGAS HACIENDO DAÑO A TENMA!
JIA, JIA, JIA... TÚ TRANQUILA, GUAPA...
ENSEGUIDA TE MATO A TI TAMBIÉN.
¿Y ESTA SENSACIÓN...?

SU COSMOS...
...ES...
...INMENSO.

JIA, JIA... YA VEO...
HE ENCONTRADO LO QUE VENÍA A BUSCAR.
¡¡¡VOY A CUBRIRME DE GLORIA!!!
¡¡LIGADURAS DE GUSANOS!!
¡¡SASHA!!

¡¡REVOLUCIÓN DEL POLVO DE ESTRELLAS!!
¡¡UOOOOOOGH!!



LAMENTO PROFUNDAMENTE MI TARDANZA...
ATENEA.

SASHA ES...
¡...ATENEA!
Suburbios

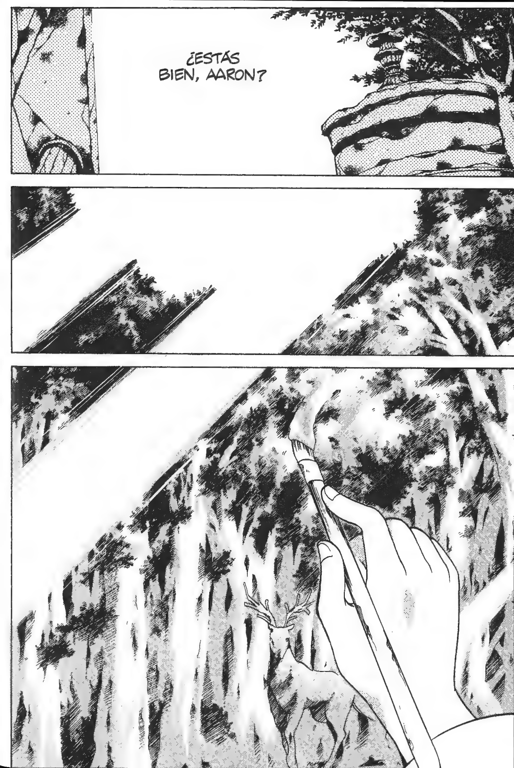
¡¡EL VENCEDOR ES TENMA!!
ドォォォ オン
¡AHORA, RECIBIRÁ SU ARMADURA Y SERÁ RECONOCIDO COMO UN CABALLERO MÁS!
DESDE ESTE MOMENTO...

¡¡...HA NACIDO UN NUEVO CABALLE-RO DE PEGASO!!
CAPÍTULO 5.
LA CATEDRAL

COMO NUEVO CABALLERO, DEBES PREPARARTE PARA EL DÍA EN QUE TENGAS QUE ENFRENTARTE AL EJÉRCITO DE HADES.
TENMA, SÉ QUE ES ALGO REPENTINO, PERO HE RECIBIDO EL AVISO DE QUE LOS ESPECTROS SE ESTÁN AGRUPANDO EN ITALIA.
LA SITUACIÓN SE COMPLICA POR MOMENTOS.
APLASTARÁS A LAS FUERZAS DE LOS MUERTOS PARA DEFENDER NUESTRO MUNDO...
¡...Y A ATENEA!

HAS LUCHADO MUY BIEN, TENMA.
ES IMPRESIO-NANTE QUE HAYAS AUMEN-TADO TU COSMOS TANTO COMO PARA OBTENER ESA ARMADURA EN APENAS DOS AÑOS.
SÍ, TONG-HU, PERO ME HE DEJADO LA PIEL EN ELLO.
NO QUIERO VOLVER A SENTIRME INCAPAZ DE DEFENDER ALGO A LO QUE QUIERO PROTEGER.
ME MUERO DE GANAS POR APLASTAR A LOS ESPECTROS.

ADEMÁS, LA REGIÓN DE LA QUE PROVENÍS ATENEA Y TÚ...
...SE ENCUENTRA EN EL ÁREA EN LA QUE SE ESTÁN AGRUPANDO LOS ESPECTROS.
...
LUCHAR CONTRA ELLOS PARA PROTEGER A ATENEA ES LO MISMO QUE LUCHAR PARA PROTEGER ESTE MUNDO.
LO QUE INCLUYE A TUS AMIGOS Y TU TIERRA NATAL, POR SUPUESTO.
AARON.
ÁNIMO.
POR FIN ME HE CONVERTIDO EN CABALLERO.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO TÚ?


¿ESTÁS BIEN, AARON?

PINTO CADA DÍA.
TAL COMO TE PROMETÍ, TENMA.
SIN EMBARGO...

...MI MUNDO SE HA VUELTO DE COLOR CENIZA.
LA VIDA HA DESAPARECIDO DE MIS CUADROS.

TODO LO QUE PINTO...
...ACABA MURIENDO.

POBRECITO...
ALGUIEN TAN PURO COMO VOS TEMBLANDO BAJO EL PESO DEL PECADO.
ERES TÚ...
PAN-DORA... AQUELLA VEZ...
INTENTÁIS PINTAR CUA-DROS QUE SALVEN EL ALMA DE LA GENTE Y, DE HECHO, TODO LO QUE SALE DE VUESTRAS MANOS ES HERMOSO.
POR-QUE...

...AL FINAL, LA MUERTE ES LA ÚNICA SALVACIÓN DEFINITIVA.

¿LA MUERTE... COMO SALVACIÓN?
PERO PRIMERO, NECESITÁIS QUE OS SALVEN A VOS.
ACOMPAÑADME.
!?
¿ADÓNDE...?
A LA CATEDRAL DEL BOSQUE.

SABRÉIS QUE ALLÍ SE ENCUENTRAN UNOS CUADROS QUE REDIMEN A TODO PECADOR QUE LOS MIRE.
VUESTRO SUEÑO ERA CONTEM-PLARLOS ALGÚN DÍA.
Y YO VOY A HACER REALIDAD...

...ESE
DESEO.

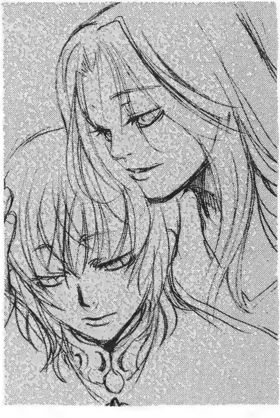
LA CATEDRAL...
LA PUERTA QUE SIEMPRE ESTABA CERRADA...
...AHORA ESTÁ ABIERTA.

ESPERABA VUESTRA LLEGADA.
ES EL SACERDOTE QUE VINO HACE AÑOS A VER MIS CUADROS...
ADELANTE.

ゴオオオオ

ALLÍ AL FONDO...
...ESTÁN LOS CUADROS QUE YO TANTO ANHELABA VER.
!

TEN-
MA...
QUIERO
SER
SALVA-
DO...
¡¡QUIERO
VER ESOS
CUADROS!!
SI LO
HA-
GO...
SI LOS
MIRO,
SEGURO
QUE...



YO QUERÍA PINTAR DE MODO QUE MIS LIENZOS SALVASEN EL ALMA DE LA GENTE.
ME DIJERON QUE EN LA CATEDRAL DEL BOSQUE HABÍA UNOS CUADROS QUE ME ABRIRÍAN LOS OJOS.
UNOS CUADROS SAGRADOS DE SANTOS, QUE OTORGABAN LA SALVACIÓN Y HACÍAN QUE TODOS LOS PECADORES LLORARAN ARREPINTIÉN-DOSE DE SUS PECADOS.
ESOS CUADROS...
...SE ENCUEN-TRAN ANTE MIS OJOS AHORA.

CAPÍTULO 6.
EL DESPERTAR

¿CÓMO ES
POSIBLE...?

TIENE MI MISMO ROSTRO...
NO DEBÉIS APARTAR LA VISTA, MI SEÑOR.
ÉSA ES VUESTRA VERDADERA APARIENCIA. SOIS EL VERDADERO SALVADOR.
MIRAD.

ALLÍ HAY GENTE QUE YA HA SIDO SALVADA.
ES EL ORFANATO DONDE ME CRIÉ...
NO...
NO PUEDE SER...

¡¡UAAAAAH!!
¡¡AAH!!

PINTASTEIS A ESOS NIÑOS HACE TRES DÍAS, ¿VERDAD?
CON TODO VUESTRO AMOR.
ÉSTA HA SIDO LA CONSE-CUENCIA.
PORQUE YO...
PORQUE YO LOS PINTÉ.

NO DEBÉIS ENTRIS- TECEROS NI LLORAR.
OBSERVAD EL CUADRO.
LA MUERTE ES LA SALVACIÓN.

ES UN FINAL DULCE...
LA SALVACIÓN DEFINITIVA, IGUAL PARA TODOS.

LOS NIÑOS SONRÍEN...
NADIE VOLVERÁ A DEJARLOS DE LADO...
NO TENDRÁN HAMBRE...
...NI TEMERÁN AL FUTURO.
CLARO... LA MUERTE ES SALVACIÓN...
Y YO...

YO...

YO...
SOY EL SEÑOR DEL MÁS ALLÁ, SOBERANO DE LA MUERTE.
HADES.

El Santuario
LAS ESTRELLAS SE MUEVEN DEPRISA.

¡AAAY!
HOLA, SASHA.
¡¡TENMA!!
¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ...!?
SON LOS APOSENTOS PRIVADOS DE ATENEA, NO ES NADA FÁCIL ENTRAR.
JE, JE... ES UN SECRETO.

ES QUE... DESDE QUE NOS ATACÓ AQUEL ESPECTRO DEL GUSANO HACE DOS AÑOS, APENAS TE HE VISTO.
QUERÍA HABLARTE DE MUCHAS COSAS, PERO COMO ERES ATENEA...
Y POR ESO HAS HECHO UNA TONTERÍA, ¿NO? COMO SIEMPRE...
¿RECUERDAS CUANDO ÉRAMOS PEQUEÑOS, TENMA?
¿EH?
AARON ERA TAN BUENO QUE NO QUERÍA HACER DAÑO A NADIE, Y YO LE PROTEGÍA...

MIENTRAS QUE TÚ NOS PROTEGÍAS A LOS DOS, TENMA.
NO IMPORTABA LO QUE PASARA, SIEMPRE VENÍAS EN NUESTRA AYUDA.
...
LOS ESPECTROS SE ESTÁN REUNIENDO CERCA DE NUESTRA CIUDAD.
LA VERDAD ES QUE SÍ...
POR ESO, CUANDO TE ADOPTARON, DECIDÍ QUE TENÍA QUE PROTEGER A AARON EL DOBLE: POR TU PARTE Y POR LA MÍA.
LO SÉ.

Y NO SÉ...
NO SÉ SI AARON ESTARÁ BIEN.
!!
ゴゴゴ
ゴゴゴ

LA LUNA...
ゴゴゴ
HASTA HACE UN MOMENTO ESTABA NORMAL. ¿QUÉ HA PASADO?
¡SASHA! ¿¡QUÉ OCURRE!?
HADES HA DESPERTADO.

Saint Seiya. The Lost Canvas - El mito de Hades. Tomo 1. Fin

EPÍLOGO

MUCHAS GRACIAS A MIS AYUDANTES: S-BAYASHI, O-DA, R-CHII, RIKO, M-MOTO, K-DA, M-ZAKI, ZAKI, A-NAGA, T-KO, HERU, T-GUCHI, N-MOTO, T-OKA, T-NO, M-JIMA. A MI HERMANO PEQUEÑO. A MI AMIGA M, QUE SIEMPRE ME DA SU OPINIÓN. A MI AMIGA U, QUE SIEMPRE ME TRANSMITE ENERGÍA. AL MAESTRO A, POR RESOLVER MIS DUDAS. A KOMARU, POR DARME ÁNIMOS. A TODOS LOS QUE AGUANTAN MIS TONTERÍAS. A MI FAMILIA. A Y-YAMA Y N-BAYASHI POR SOPORTAR LAS MOLESTIAS. A TODOS LOS QUE LEÉIS ESTA HISTORIA. Y, POR SUPUESTO, AL MAESTRO KURUMADA.

Títulos
Publicados

Shonen MANGA

BLUE DRAGON
de Tsuneo Takano
y Takeshi Obata
Serie abierta / Bimestral

SAINT SEIYA
THE LOST CANVAS
HADES MYTHOLOGY
de Masami Kurumada
y Shiori Teshirogi
Serie abierta / Bimestral

KING OF THORN
de Yûji Iwahara
Serie abierta / Bimestral

EUREKA SEVEN
de BONES,
Jinsei Kataoka
y Kazuma Kondô
Serie abierta / Bimestral

SAKURA WARS
de Ôji Hiroi,
Kôsuke Fujishima
e Ikku Masa
Serie abierta / Bimestral

GINTAMA
de Hideaki Sorachi
Serie abierta / Bimestral

THE ONE POUND GOSPEL
de Rumiko Takahashi
Serie abierta / Bimestral
Formato BIG MANGA

HAYATE:
MAYORDOMO DE COMBATE
de Kenjirô Hata
Serie abierta / Bimestral

THE PRINCE OF TENNIS
de Takeshi Konomi
Serie abierta / Mensual

DEATH NOTE
de Tsugumi Ohba
y Takeshi Obata
12 Tomos / Mensual

D.GRAY-MAN
de Katsura Hoshino
Serie abierta / Bimestral

CLAYMORE
de Norihiro Yagi
Serie abierta / Mensual

MUSCULMAN
(Catalán)
de Yudetamago
18 Tomos / Mensual

BLEACH
de Tite Kubo
Serie abierta / Mensual

BLEACH (Catalán)
de Tite Kubo
Serie abierta / Bimestral

SHAMAN KING
de Hiroyuki Takei
32 Tomos / Mensual

TRIGUN
de Yasuhiro Nightow
2 Tomos / Completa

TRIGUN MAXIMUM
de Yasuhiro Nightow
Serie abierta / Mensual

SAINT SEIYA EPISODIO G
de Kurumada y Okada
Serie abierta / Bimestral

SAINT SEIYA
LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO
de Masami Kurumada
28 Tomos / Completa

YU YU HAKUSHO
de Yoshihiro Togashi
19 Tomos / Completa

CAPITÁN TSUBASA
LAS AVENTURAS DE OLIVER Y BENJI
de Yoichi Takahashi
37 Tomos / Mensual

NARUTO
de Masashi Kishimoto
Serie abierta / Bimestral

NARUTO (Catalán)
de Masashi Kishimoto
Serie abierta / Mensual

SAMURAI DEEPER KYO
de Kamiiyo Akimine
Serie abierta / Mensual

NEGIMA!
de Ken Akamatsu
Serie abierta / Bimestral

LOVE HINA
de Ken Akamatsu
14 Tomos / Completa

1 OR W
de Rumiko Takahashi
Tomo único
Formato BIG MANGA

LA TRAGEDIA DE P
de Rumiko Takahashi
Tomo único
Formato BIG MANGA

LAMU
de Rumiko Takahashi
15 Tomos / Bimestral
Formato BIG MANGA

MAISON IKKOKU
de Rumiko Takahashi
10 Tomos / Completa
Formato BIG MANGA

INU-YASHA (Catalán)
de Rumiko Takahashi
Serie abierta / Mensual

INU-YASHA
de Rumiko Takahashi
Serie abierta / Mensual

RANMA 1/2
de Rumiko Takahashi
38 Tomos / Completa

NORITAKA
EL REY DE LOS LÍOS
de Murata / Hamori
18 Tomos / Completa

RUROUNI KENSHIN
EL GUERRERO SAMURAI
de Nobuhiro Watsuki
28 Tomos / Completa

Art BOOKS

INU-YASHA
Recopilatorio
de ilustraciones
de Rumiko Takahashi/
INU-YASHA en versión
animada

RANMA 1/2 ART BOOK
de Rumiko Takahashi

LOVE HINA ART BOOK (Ani-Hina)
Libro de ilustraciones de
la serie de Animación

www.edicionesglenat.es

Novedades

Noticias

Reportajes

¡TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS SOBRE TUS MANGAS FAVORITOS, LA TIENES EN NUESTRA WEB!

Foros

Visita nuestra tienda on-line

Glénat

SAINT SEIYA
(LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO)
THE LOST CANVAS - HADES MITHOLOGY # 1

Saint Seiya THE LOST CANVAS MEIOH SHINWA vol. 1
© Masami Kurumada / Shiori Teshirogi 2007
Originally published in Japan in 2007 by Akita Publishing Co., Ltd.
Spanish translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española:
Director editorial: Joan Navarro
Asesor: Enric Piñeyro
International rights: Sonoe Nanko
Traducción: Marta E. Gallego (Daruma Serveis Lingüístics, SL),
Rotulación y retoques de interior: BRKDoll Estudio
Diseño Gráfico: Luis Domínguez y José Miguel Álvarez
Redacción: Pedro Riera y Rosa Martí
Editor: Félix Sabaté

© 2008 Ediciones Glénat España, S.L.
C/ Tánger 82,1º
08018 Barcelona
www.edicionesglenat.es
e-mail: info@edicionesglenat.es

ISBN: 978-84-8357-389-1
Depósito legal B-9126-2008
Impreso por Aleu, S.A.
Printed in Catalonia

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

ISBN: 978-84-8357-389-1

Aquel día, el más poderoso de los enemigos, Hades, señor de los infiernos, se alzó ante Seiya y sus compañeros. Pero más de doscientos años atrás ya se había desarrollado una terrible tragedia entre el dios Hades, Tenma –el entonces caballero de Pegaso– y la reencarnación de la diosa Atenea.

¡Con la pasión de las jóvenes generaciones, se alza el telón sobre un nuevo universo de los caballeros!